

Klaipėdos **PAKRANTĖS PARKO**

architektūrinės idėjos
ir krantinės sutvarkymo
kūrybinės dirbtuvės



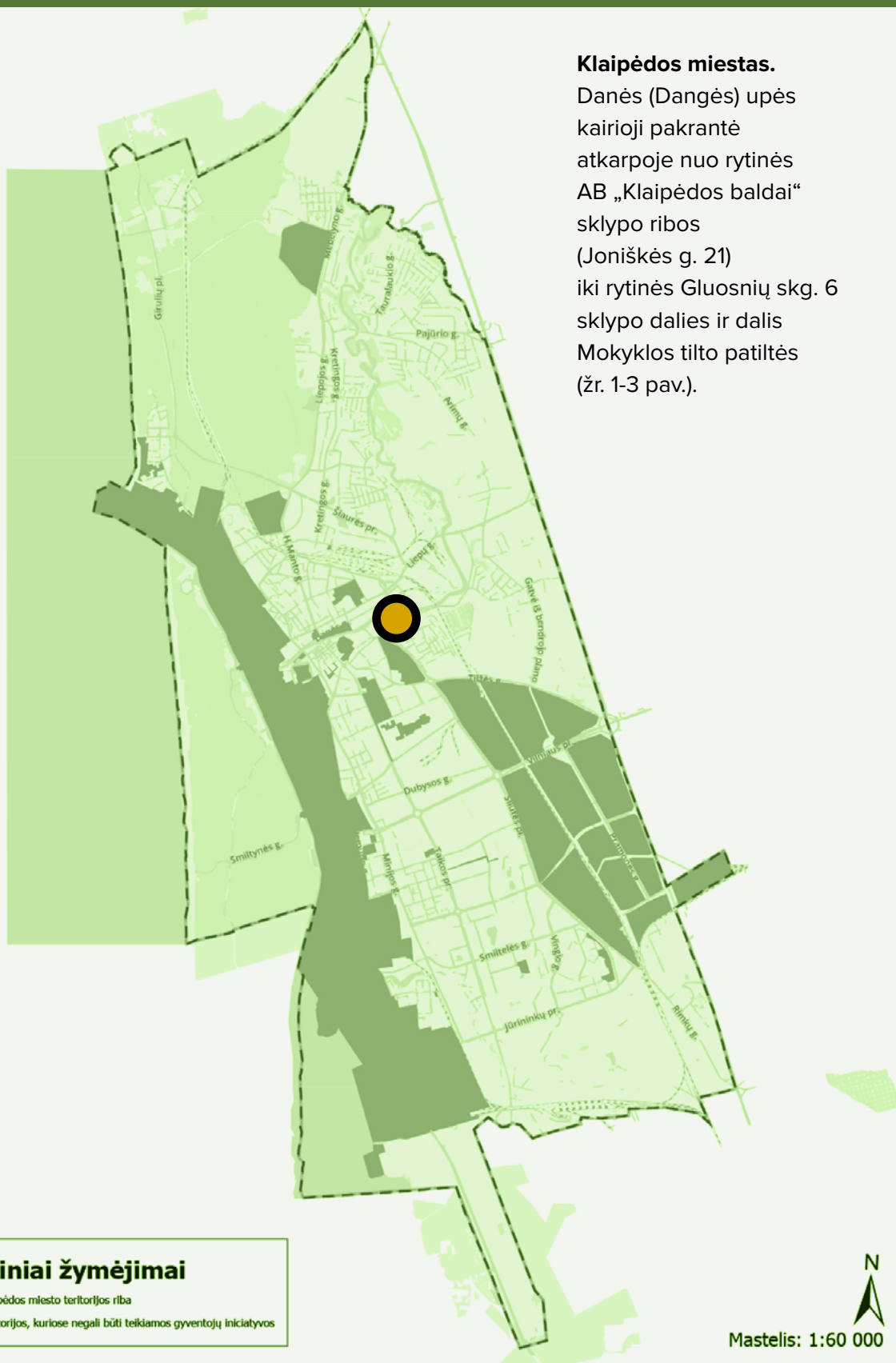
PROGRAMA

Klaipėda
2024

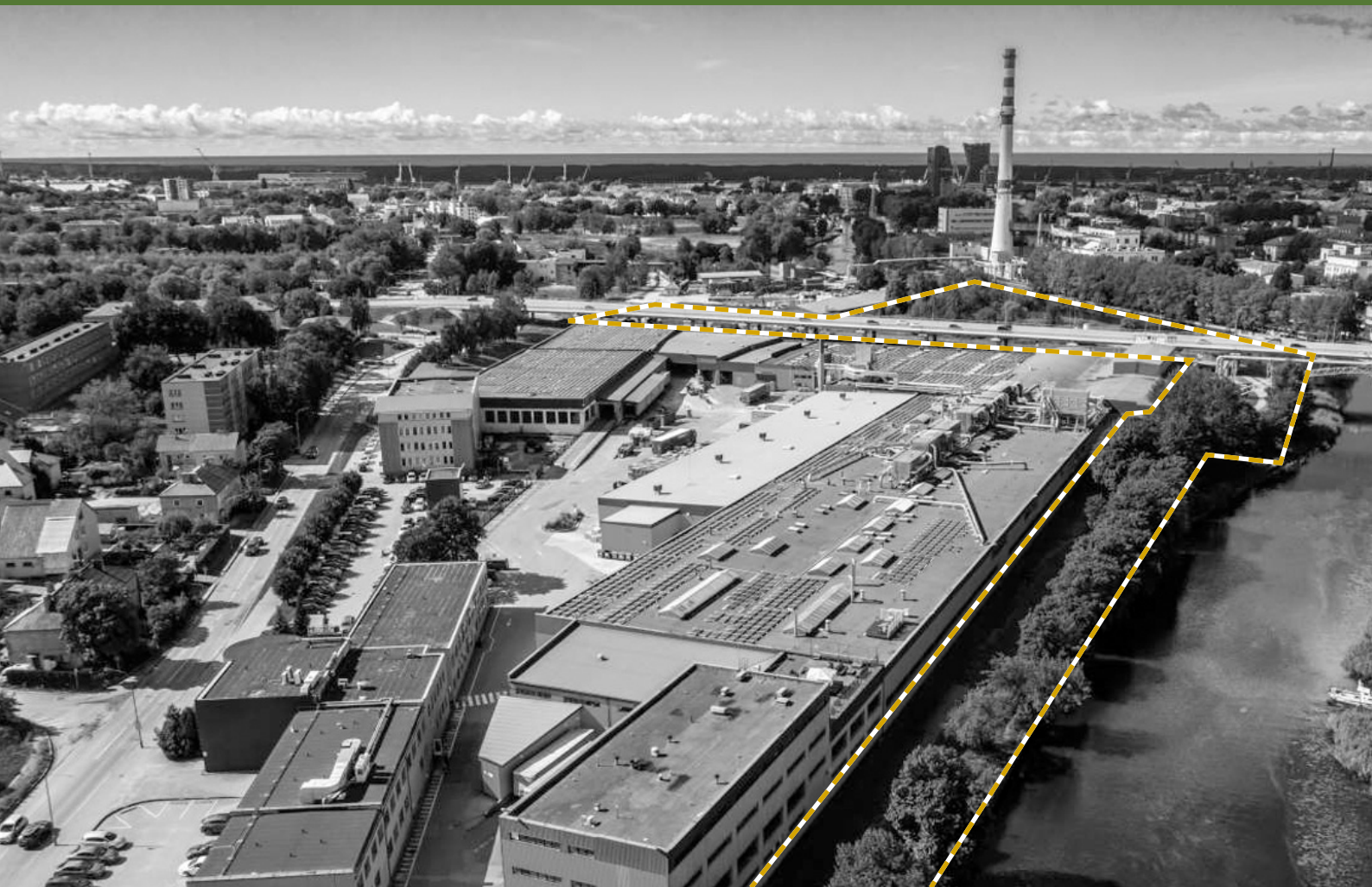
TURINYS

1. Lokacija – 3
2. Esama situacija – 5
3. Kūrybinės dirbtuvės – 8
4. Sprendiniai / geroji praktika – 12

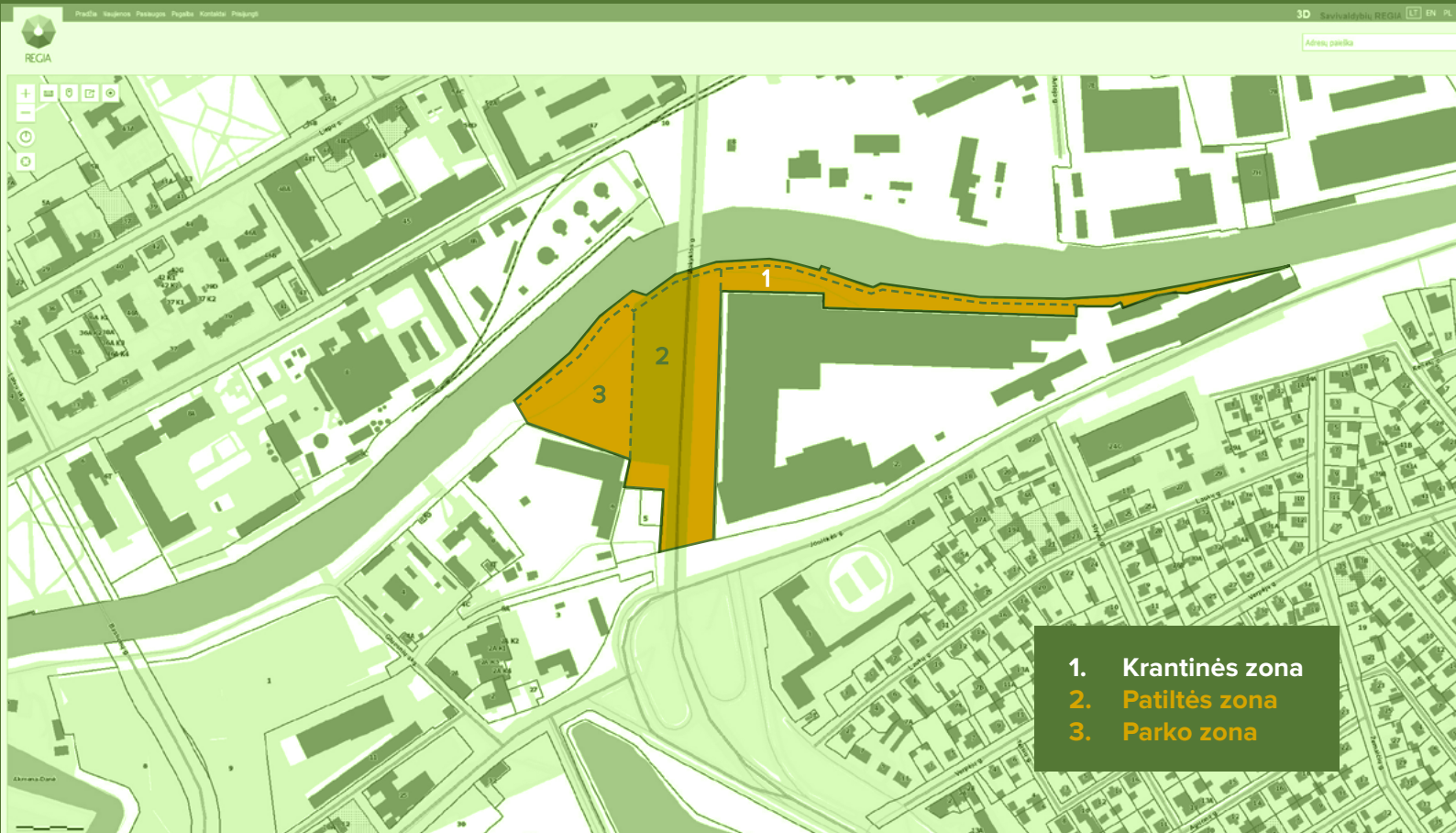
1. ĮGYVENDINIMO VIETA



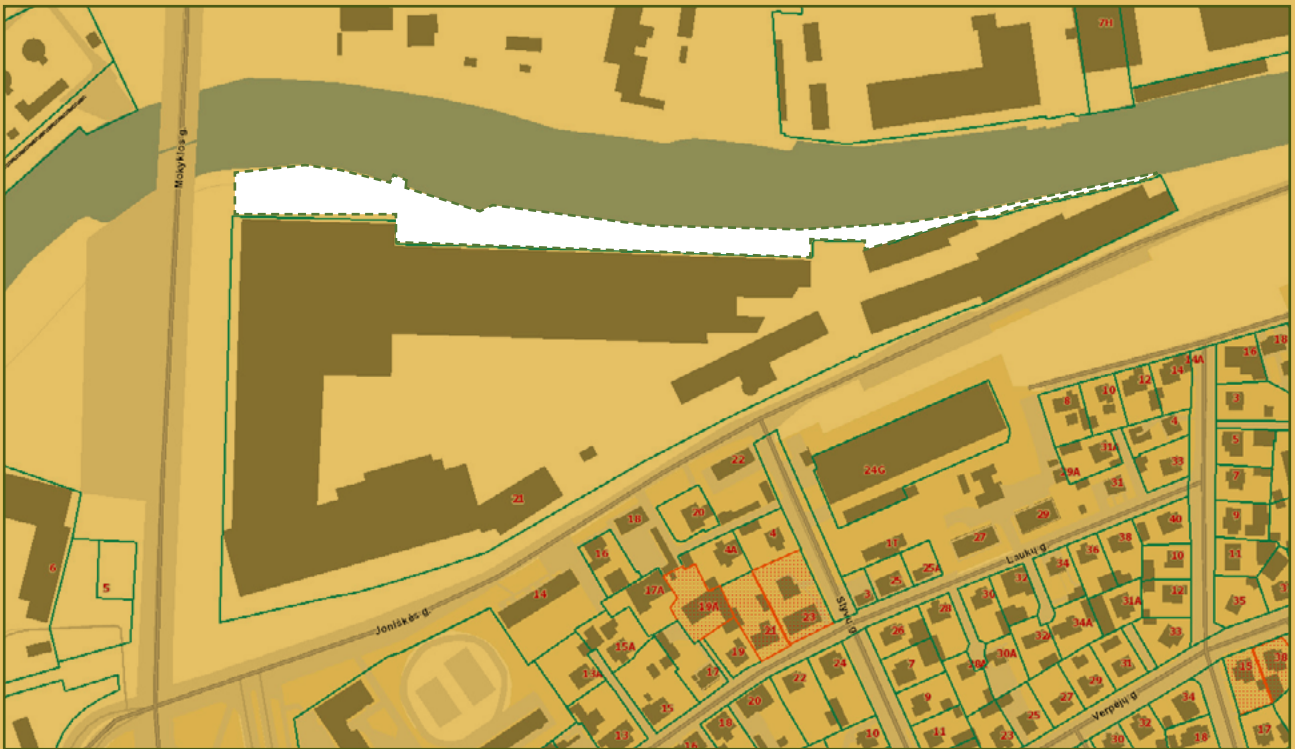
1. Pakrantės parko vieta mieste. Šaltinis: Klaipėdos miesto savivaldybė.



2. Vietos vaizdas iš paukščio skrydžio. Šaltinis: AB „Klaipėdos baldai“



3. Detali parko lokacija ir tvarkymo zonos. Šaltinis: Regia.lt



4. Krantinės zona Nr. 1. Šaltinis: Regia.lt

2. PROBLEMA

Kūrybinėse dirbtuvėse būtų sprendžiama šios teritorijos funkcinio pritaikymo, architektūrinės raiškos ir viešosios erdvės identiteto problema.

3. TIKSLAS

Projekto tikslas – atgaivinti kairiosios Danės upės pakrantę Mokyklos tilto prieigose ir pritaikyti ją miesto gyventojų poreikiams. Šiuo metu teritoriją kerta dviračių trasa, kuri eina neišvaizdžia erdve, apaugusia atsitiktiniais želdiniais, ribojama pramonės įmonių tvoromis ir pastatais. Teritoriją kerta masyvi gelžbetoninė Mokyklos tilto konstrukcija, taip pat arka, skirta šiluminės tramos eksploatavimui. **1-ojo etapo uždavinys – atrinkti geriausią Pakrantės parko idėją su konkrečiais krantinės (1 zonos) sutvarkymo pasiūlymais.**

4. NAUDOTOJAI

Viešosios erdvės naudotojai – Klaipėdos senamiesčio, Bangų-Baltikalnės g. ir Mokyklos-Joniškės g. prieigų gyventojai. Šia teritorija šiuo metu naudojasi tik pavieniai ir atsitiktiniai vietos gyventojai, kartais čia atklysta žvejai, vienišos ir meninį polinkį turinčios sielos – poetai, fotografai, miestų tyrinėtojai. Kita grupė – dviračių-pėsčiųjų taku ir upe besinaudojantys aktyvaus gyvenimo būdo propaguotojai: bėgikai, dviratininkai, irkluotojai, taip pat naujų patirčių ir įspūdžių ieškotojai. Ši aktyvi visuomenės dalis dažnai formuoja nuomonę platesnei auditorijai, dalijasi savo įspūdžiais socialinėje aplinkoje. Jų patirtys ne tik tampa kolektyviniais pasakojimais ir vaizdiniais, bet ir svarbia komunikacine žinute socialinėje erdvėje.

5. REIKALAVIMAI

Į kūrybines dirbtuves gali registruotis atskiros komandos (nuo 2 iki 5 narių) ir pavieniai kūrėjai. Pageidautina dalyvavimo panašiose dirbtuvėse patirtis, profesionalus architektūrinis pasiruošimas, gilus gamtinės aplinkos, viešųjų erdvių ir miesto procesų supratimas, meniniai įgūdžiai, techninės žinios.

Pirminiam idėjų ir galimų sprendinių įvertinimui pateikti A4 formato .pdf failą (apimtis iki 3 psl.) su tekstiniu aprašymu ir iliustracijomis. Iliustracijos gali būti pieštos ranka, atliktos kompiuteriu. Privalumas – analitinė dalis (schemos).

Į kūrybines dirbtuves bus atrinktos 3 komandos. Dirbtuvių metu jos galės savo idėjas išgryninti, o sprendinius – detalizuoti. Komandas atrinks kūrybinių dirbtuvių iniciatoriai, organizatoriai ir partneriai. Svarbiausi kriterijai: idėjos originalumas, ryšis su teritorijos gamtinių, urbanistinių ir socialinių struktūrų elementais, įgyvendinamumas.

Pakrantės idėja turėtų prisidėti prie naujo šios vietos tapatumo ir vertės sukūrimo. Krantinės sprendiniai turėtų būti įgyvendinami lengvai, be jokių kapitalinių statybos darbų, papildomų naujų konstrukcijų statymo ar esamų statinių ir jų dalių perplanavimo.





6. REZULTATAI

Galutinis rezultatas – vientisa visos **Pakrantės parko teritorijos koncepcija** ir paruošti konkretūs sprendiniai su veiksmų planu **Krantinės zonos Nr. 1**. Sprendinius įgyvendintų kūrybinėse dirbtuvėse brandžiausią ir labiausiai išbaigtą darbą pateikusi komanda. Pirmame šios iniciatyvos etape planuojama laimėjusios komandos darbo sprendinius įgyvendinti be techninio projekto, naudojantis paprastomis ir efektyviomis taktinio urbanizmo ir architektūrinės aplinkos formavimo priemonėmis – lauko baldais (į sprendimą reikės integruoti turimus suoliukus), želdiniais, surištomis dangomis ir šviesos instaliacijomis. Kūrybinių dirbtuvių sprendiniai būtų pristatyti visuomenei.

7. ATLYGIS

Atrinktomis 3 komandoms būtų apmokamos idėjų ir preliminarinių sprendinių teikimo išlaidos (po 1500 Eur. kiekvienai). Dirbtuvių metų komandos būtų aprūpintos reikalingomis medžiagomis. Taip pat būtų padengtos nakvynės ir maitinimo išlaidos. Laimėtojų komandai būtų apmokėti sprendinių detalizavimo kaštai (3000 Eur.) ir suteikta galimybė dalyvauti toliau vystant Pakrantės parko koncepciją.

8. ESAMA SITUACIJA



5–8. Krantinės zona Nr. 1.
Industralinis kraštovaizdis,
dviračių takas, krantinės
atkarpos žvejams.
Šaltinis: GoogleMaps.com



9–12. Patiltās zona Nr. 2.
Mokyklos g. tilto
gelžbetoninās konstrukcijas,
industriais kraštovaizdis.
Šaltinis: GoogleMaps.com



13–16. Parko zona Nr. 3.
Industrinis kraštovaizdis,
dviračių ir pėsčiųjų takai,
atsitiktiniai želdiniai.
Šaltinis: GoogleMaps.com



Iniciatorius – AB „Klaipėdos baldai“
Organizatorius – VšĮ „Vario burnos“
Partneris – Lietuvos architektų sąjungos
Klaipėdos apskrities organizacija

Kūrybinių dirbtuvių programą parengė:

VšĮ „Vario burnos“ ir
Lietuvos architektų sąjungos
Klaipėdos apskrities organizacija

2024 03 27